


## Grille d'analyse d'album

Titre : Loup Noir.	Auteur(s) : Guillopé	Antoine	
Editeur et collection : Les albums casterman	Illustrateur : Guillopé	Antoine	

Format	
Mise en page	
Couverture (titre/illustration)	Le titre écrit en blanc sur fond noir, avec comme illustration des yeux blanc qu'on imagine être ceux du loup.
Effets graphiques et typographie du texte	Contraste noir et blanc. Effet cinématographique.

Rapport texte/illustrations	Album sans texte.
Thème	La peur.
Structure du texte	
Personnages (relations et caractéristiques)	Un loup et un enfant seul qui a peur.
Genre littéraire	Suspens
Références culturelles	Cinématographique (clichés). Les différentes prises de vues.
Résumé	Voici un album sans parole graphiquement très réussi. Antoine Guillopé joue ici avec deux couleurs, le noir et le blanc. Comme un théâtre d'ombre, l'illustrateur mêle les lignes et les formes, les creux et les traces. Antoine Guillopé pose d'emblée le décor : un jeune garçon revenant de l'école traverse, dans la neige, une forêt mystérieuse. Pourtant, dès la seconde page, on sait qu'à travers les fourrées, un loup guette. La peur, petit à petit, s'installe. Le paysage s'agrandit, le garçon presse le pas, le loup noir devient plus pressant, la rencontre est inévitable. Sous la neige et le froid, on croit à une bataille puis bientôt à la fin du petit garçon... Au dernier moment, on apprendra que le loup bondit pour sauver la vie du garçon. Un album d'une grande qualité, jouant avec les émotions comme avec les lignes. A dévorer tout simplement.
Fin de l'histoire	Au dernier moment, on apprendra que le loup bondit pour sauver la vie du garçon.

Modalités pédagogiques	Maitrise de langue orale : la peur ?, l'amitié, Établir un réseau littéraire avec comme personnage archétypal : le loup. Ou encore un réseau autour de l'auteur et mettre en relation <u>Loup noir</u> et <u>Prédateur</u> .....
Prolongements interdisciplinaires	Education musicale : créer l'environnement sonore de l'album Éducation à l'image : travailler sur la transposition de l'album en vidéo. Arts visuels : Contraste noir et blanc. Choisir une illustration et la refaire avec une prise de vue différente.