

## Grille d'analyse d'album

Titre : La course autour du monde	Auteur(s) : Caroline Repchuk	
Editeur et collection : Gauthier-Languereau	Illustrateur : Alison Jay	

Format	A l'italienne
Mise en page	Illustration dominante
Couverture (titre/illustration)	Bande film, lièvre au volant d'une voiture de course rouge, filant à vive allure, titre en rouge (le mot course écrit en caractères plus gros). Illustration en rapport avec le titre.
Effets graphiques et typographie du texte	Illustrations : sur doubles pages effet craquelé, parfois cartes postales Texte : Changements de polices et de tailles de caractères.

Rapport texte/illustrations	Complémentaire. Accumulation d'images sur une même double page servant à exprimer la rapidité et l'enchaînement des actions effectuées par le lièvre. En arrière plan ou en médaillon, le parcours tranquille de la tortue.
Thème	Rien ne sert de courir.....
Structure du texte	Alternance récit et monologue (du lièvre). Rimes et assonances
Personnages(relations et caractéristiques)	Le lièvre et la tortue
Genre littéraire	Parodie humoristique
Références culturelles	Fable de J de La Fontaine
Résumé	Lors d'une rencontre fortuite, un lièvre et une tortue apprennent qu'ils projettent tous deux de se rendre à New York. Le lièvre lance un défi à la tortue. Il est certain d'arriver le premier.
Fin de l'histoire	La tortue effectue tranquillement son périple en paquebot et profite des escales. Le lièvre lui, après maintes péripéties (pannes diverses, erreur de continent...) croit être arrivé le premier, mais la tortue l'attend au sommet de la statue de la liberté. Ils effectuent ensemble et en paquebot le voyage de retour.

Modalités pédagogiques	- Lecture d'images avec agrandissements A3 couleur des doubles pages de l'album. Description, hypothèses, imaginer des suites (production d'écrit), puis lecture collective et questions à l'oral et à l'écrit.
Prolongements (autres pistes pédagogiques)	- <u>Maîtrise de la langue</u> : <u>vocabulaire</u> : les verbes d'action, description de paysages, moyens de transport. <u>Lecture d'images</u> (humour, décalage, changement de rythme (lièvre et tortue)). <u>Relation graphophonologique</u> (à partir des rimes et assonances). <u>Production d'écrit</u> : imaginer des suites, rédiger des cartes postales envoyées par le lièvre et par la tortue. - <u>Un auteur</u> : J de La fontaine, des fables. <u>Vivre ensemble</u> : Débats : sur « la morale » des fables. <u>Découverte du monde</u> : Espaces : les milieux éloignés : localisation des continents et pays traversés sur un planisphère, paysages, faune, flore.

