

Grille d'analyse d'album

| | |
|--|---|
| Titre : Comme chaque matin | Auteur(s) : Christian Voltz |
| Éditeur et collection : Édition du Rouergue | Illustrateur : Photos de Jean-Louis Hess |



| | |
|---|---|
| Format | Carré A5 |
| Mise en page | Double page |
| Couverture (titre/illustration) | Personnage principal |
| Effets graphiques et typographie du texte | Différentes polices : le récit, les onomatopées, les commentaires |

| | |
|---|--|
| Rapport texte/illustrations | Complémentarité, plusieurs niveaux de lecture |
| Thème | Le quotidien, le regard des autres |
| Structure du texte | Linéaire |
| Personnages (relations et caractéristiques) | Monsieur Léon, ses collègues de travail (suggérés) |
| Genre littéraire | album |
| Références culturelles | |
| Résumé | Comme chaque matin, M. Léon manque de motivation pour se rendre à son travail. En plus, en arrivant, il se rend compte qu'il s'est trompé de cravate ! |
| Fin de l'histoire | Mme Rose le complimente sur sa cravate et sa matinée se transforme en vrai bonheur. |

| | |
|--|---|
| Modalités pédagogiques | <ul style="list-style-type: none"> -les onomatopées : à relier à la BD -imaginer le texte à partir des images seules -transposer l'album dans un contexte scolaire : photo roman -produire des commentaires en marge du récit à partir d'une nouvelle image -jouer avec la mise en forme d'un texte : les calligrammes |
| Prolongements (autres pistes pédagogiques) | <p><u>Arts visuels</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> -production d'illustrations à partir d'objets de récupération -Numériser des images <p><u>Découverte du monde</u> : le déroulement d'une journée</p> <p><u>Tuic</u> : insérer du texte dans une image</p> |