

<u>Titre :</u>	
Je suis revenu !	
<i>Cet album est à mettre en réseau avec les contes traditionnels et avec « le loup est revenu », du même auteur, même histoire mais racontée par un narrateur extérieur (focalisation externe).</i>	
<u>Auteur / illustrateur :</u> Geoffroy de Pennart	
<u>Editeur :</u> Ecole des loisirs	<u>Prix :</u> 5,50 euros en_lutin
<u>Le thème :</u> le loup	
<u>Le propos :</u> L'auteur fait revenir le loup sur le lieu de ses crimes. C'est une <u>focalisation interne</u> : on n'a que le point de vue du loup. Jamais il ne nomme ses victimes (cf. images).	
<u>La structure du récit :</u> linéaire - à points de vue - emboîté - en parallèle - alternance rêve - réalité.	
<u>Les images :</u> redondantes - indépendantes - contradictoires.- <u>donnent des informations supplémentaires.</u>	
<u>Les champs lexicaux et le vocabulaire apporté :</u> le loup	<u>Les signes de ponctuation :</u> ! travailler l'ironie du loup.
<u>Les variations temporelles :</u> <u>Présent de narration</u>	<u>Les variations en genre et en nombre :</u> Emploi du PP : je terminaisons des verbes.
<u>Les personnages :</u> (environnement, être, dire, faire) Le loup et ses anciennes victimes.	
<u>Les pistes d'écriture :</u> - <u>Lettre du début</u> : écrire sur le même modèle. Travailler l'ironie et l'humour. - <u>faire écrire le point de vue d'un autre personnage</u> : pour cela faire jouer la scène en se mettant dans la peau de ce personnage. (indiv. ou coll, avec aide du maître).	
<u>L'amorce :</u> Dernière image : qui est autour de la table ?	

<u>Titre :</u>	
Reviens Père Noël, reviens !	
<u>Auteur / illustrateur :</u> Duval - Sénégal	
<u>Editeur :</u> Pastel	<u>Prix :</u> 12 euros
<u>Le thème :</u> le père Noël.	
<u>Le propos :</u> Le Père Noël a disparu et les enfants sont tristes, les lutins inquiets.	
<u>La structure du récit :</u> linéaire - à points de vue - emboîté - en parallèle - alternance rêve - réalité. <u>Correspondance</u> - flashback.	
<u>Les images :</u> redondantes - indépendantes - contradictoires. - <u>donnent des informations supplémentaires.</u>	
<u>Les champs lexicaux et le vocabulaire apporté :</u> Le vocabulaire de la lettre L'emploi des pronoms.	<u>Les signes de ponctuation :</u>
<u>Les variations temporelles :</u> Passé, présent, futur en liaison avec le flashback.	<u>Les variations en genre et en nombre :</u> Emploi des pronoms.
<u>Les personnages :</u> (<i>environnement, être, dire, faire</i>) Le père Noël, les lutins, les enfants.	
<u>Les pistes d'écriture :</u> Ecriture de lettres, petites annonces. Imaginer où est passé le père Noël.	
<u>L'amorce :</u> La première lettre et l'image : premières hypothèses. Puis la lettre des lutins. Travailler sur la typographie.	

<u>Titre :</u>	
Plouf !	
<u>Auteur / illustrateur :</u> Corentin	
<u>Editeur :</u> Ecole des loisirs	<u>Prix :</u> 5,50 euros en_ lutin
<u>Le thème :</u> ruse, gourmandise, bêtise.	
<u>Le propos :</u> Le loup est berné par le reflet de la lune. Nouvelle ruse à chaque fois. On passe de la nuit au jour : la boucle est bouclée !	
<u>La structure du récit :</u> linéaire - à points de vue - emboîté - en parallèle - alternance rêve - réalité.	
<u>Les images :</u> redondantes - indépendantes - contradictoires.- <u>donnent des informations supplémentaires.</u>	
<u>Les champs lexicaux et le vocabulaire apporté :</u>	<u>Les signes de ponctuation :</u>
<u>Les variations temporelles :</u>	<u>Les variations en genre et en nombre :</u>
<u>Les personnages :</u> (<i>environnement, être, dire, faire</i>) Le loup, le cochon, les lapins, la grenouille (muette).	
<u>Les pistes d'écriture :</u> Faire raconter par la grenouille : travailler le point de vue.	
<u>L'amorce :</u> 1. images avec le loup en bas et le cochon en haut, puis l'inverse : remettre en ordre et raconter. 2. première image et la phrase : « Voilà, c'est l'histoire d'un loup qui a faim, mais alors très très faim ... »	