

# Rubrique : **ACTIVITES**

## La compréhension et l'étude de la langue

## **Fiche III.4**

Cette fiche est à mettre en lien avec la fiche III.4Bis : Étude de la langue en Langue vivante étrangère

### ➤ Les apprentissages à conduire

L'étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) au C2 dans les programmes 2016.

#### ➤ *Idées forces*

- Une approche progressive fondée sur l'observation et la manipulation des énoncés et des formes, leur classement et leur transformation, conduit à une première structuration des connaissances.
- Les connaissances acquises permettent de traiter des problèmes de compréhension et des problèmes orthographiques.
- L'étude de la langue est au service de la maîtrise du français et des langages pour penser et communiquer
- L'étude de la langue est liée à l'oral (repérage des variations qui s'entendent), à la lecture et à l'écriture.

#### ➤ *Compétences*

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit (en lien avec la lecture)
- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers connus (en lien avec l'écriture)
- Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique
- Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement (en lien avec l'écriture)
- Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes (lien avec l'écriture)
- Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre (lien avec la lecture et l'écriture)
- Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris (lien avec l'expression orale et écrite)

**Définition :** L'étude de la langue comporte trois domaines enseignés souvent distinctement : la grammaire, l'orthographe et le lexique. Lire et écrire sont deux compétences à travailler de façon concomitante, l'une et l'autre se nourrissant mutuellement. Il est nécessaire de faire prendre conscience à l'élève que écrire, lire et comprendre c'est savoir utiliser les connaissances construites au cours de l'étude de la langue.

**Enjeu :** permettre aux élèves de comprendre comment ils peuvent transférer les compétences apprises d'un domaine à l'autre.

**Obstacles :**

- ✓ La mémorisation orthographique des mots
- ✓ Compétences grammaticales non maîtrisées
- ✓ Difficultés à mettre en relation des informations pour la construction de sens.

➤ **Les dispositifs pédagogiques possibles (exemple d'activités)**

Il s'agit ici, non pas de présenter une séquence d'apprentissage mais plutôt de proposer des activités qui pourront être reprises au fil de l'année, sous une forme ritualisée, en exploitant les différentes compétences travaillées.

✓ **Masculin/Féminin-Singulier/Pluriel:**

Objectifs :

- prendre conscience des chaînes d'accord
- s'appuyer sur la chaîne orale pour transcrire les accords
- comprendre les variations de sens qui accompagnent les changements d'accord.

Déroulement : écrire une phrase au tableau et changer UN seul mot... demander aux élèves de modifier ce qui leur semble nécessaire pour que l'orthographe soit correcte.

Le moment le plus intéressant sera celui où les élèves auront à justifier les modifications proposées pour permettre l'écriture orthographiquement correcte de la phrase.

Phrase 1 : **Mon** gentil voisin de palier m'a apporté des chocolats.  
Ma ...

Phrase 2 : **Ma** petite cousine porte un nouveau manteau..  
Mon...

Phrase 3 : Dans un vase, j'ai placé **une** rose blanche et **un** iris jaune.  
A remplacer par « des »

Phrase 4 : **Ma** tante de Marseille viendra dimanche.  
Mon...  
Mes...

Phrase 5 : **Un** ami de mon grand-père a perdu son chien.  
Une...

✓ **Le jeu du dictionnaire :**

Objectif :

- enrichir son vocabulaire

Déroulement :

Deux formes sont envisageables

- Exercice collectif :

Ecrire une phrase au tableau et demander aux élèves de remplacer un des mots ou le mot souligné par sa définition ou une paraphrase.

Ex : *Le chat dort.*  
*Le félin de la maison dort.*

*Le chat dort.*  
*Le chat est plongé dans un profond sommeil.*

- Jeu :

Sur le même principe, les élèves piochent, dans un corpus, une phrase qu'ils modifient en remplaçant un des mots qui la composent par sa définition ou une paraphrase. La phrase modifiée est lue à la classe ou à un petit groupe d'élèves qui devront ensuite retrouver la phrase initialement proposée.

✓ **Notre richesse en mots :**

Objectifs :

- enrichir son vocabulaire
- construire intuitivement les classes grammaticales
- s'entraîner à mémoriser

Déroulement :

Proposer une phrase simple à l'ensemble du groupe puis les élèves devront à tour de rôle l'enrichir en ne proposant qu'un seul mot ou un groupe de mots constituant une unité de sens.

Ex : *Le chat dort.*  
*Le petit chat dort.*  
*Le petit chat de la voisine dort.*  
*Le petit chat noir de la voisine dort.*  
*Le joli petit chat noir de la voisine dort.*  
*Le joli petit chat noir de la voisine dort sur le radiateur.*  
*Le joli petit chat noir de la voisine dort sur le radiateur du salon.*  
...

✓ **Le mot de passe :**

Objectif :

- enrichir son vocabulaire
- catégoriser les mots
- construire les classes grammaticales

Déroulement :

- Préparer des cartes sur lesquelles un seul mot est écrit : nom commun, nom propre, adjectif, déterminant, verbe.
- *Jeu en duel* : deux élèves jouent face à face ; l'un pioche une carte et doit faire deviner le plus rapidement possible le mot-cible en ne disant à chaque prise de parole qu'un seul mot. Pour faire deviner, on peut utiliser des synonymes, des contraires ... et commenter les réponses en spécifiant le type de mots : verbe, nom...
- *La classe face au maître ou à un enseignant* : l'ensemble du groupe classe voit la carte sur laquelle le mot à deviner est écrit puis doit faire des propositions d'un seul mot pour faire deviner le mot-cible.
- *Différenciation* : pour faciliter la tâche des élèves, le mot-cible peut être extrait d'une banque de mots construite sur un même champ lexical.

**Exemple 1 : Cauchemar**

A → *dormir*

B → *rêver*

A → *mauvais*

B → *cauchemarder*

A → *nom commun*

B → *cauchemar*

**Exemple 2 : pain**

A → *baguette*

B → *chinois*

A → *boulangier*

B → *pain*

✓ **Mots en stock :**

Objectifs :

- enrichir son vocabulaire
- catégoriser les mots
- construire des champs lexicaux
- associer des idées

Déroulement :

- ✓ Proposer aux élèves répartis en groupe de 3 ou 4 élèves, un mot « cible ».
- ✓ Demander à chaque groupe de constituer une banque de mots relevant du même champ lexical.
- ✓ Des duels peuvent se former entre équipes homogènes si possible
- ✓ Remarque : Les champs lexicaux peuvent être préparés en autonomie à l'avance par les élèves lors de temps de recherche, ou lors des moments d'attente de certains élèves (gestion du temps). Par exemple, on peut annoncer aux élèves que les prochains duels « mots en stock » porteront sur des mots déjà déterminés, plus ou moins proches de leur vécu, ou se rapportant à un champ lexical étudié en lien avec les séances de littérature. *Exemples : anniversaire ; fruits ; ustensiles, hiver, joie, larme.* Aux élèves de constituer une banque de mots à l'avance qu'ils pourront se remémorer lors des duels.

✓ **L'académicien :**

Objectifs :

- analyser pour comprendre la formation des mots
- analyser pour accéder au sens
- (enrichir son vocabulaire avec des mots de sens contraires)

Déroulement :

- ✓ A partir d'une banque de mots construits avec les mêmes préfixes ou suffixes, établir avec les élèves la règle de construction de ces mots. Envisager leur sens, au regard des mots donnés et des préfixes ou suffixes utilisés. A partir de ces remarques, comprendre des mots qui existent ou en inventer de nouveaux.

✓ Exemples :

○ Liste de mots 1 :

- *Démonter*
- *Déplacer*
- *Détricoter*
- *Détacher*
- *Désobéir*
- *Désinfecter*

- Chaque verbe est composé de « dé » ou « dés » + verbe → le préfixe « dé » permet de construire le sens contraire du verbe placé à la suite.
- Chercher dans le dictionnaire d'autres verbes construits sur le même modèle
- Inventer des nouveaux verbes, fabriquer des néologismes
  - *Froisser* → *dépasser*
  - *S'ennuyer* → *se désamuser*
  - *Consoler* → *détrister...*

○ Liste de mots 2 :

- *Indiscipliné*
- *Indigeste*
- *Indiscret*
- *Indisponible*
- *Incroyable*
  - Chaque adjectif est composé de « in » + adjectif qualificatif → le préfixe « in » permet de construire le sens contraire de l'adjectif qualificatif donné.
  - Chercher dans le dictionnaire d'autres adjectifs construits sur le même modèle sans oublier de faire remarquer le doublement de la consonne pour les adjectifs commençant par « r » « l » ou « m » (responsable / irresponsable ; lisible/ illisible : mobile / immobile)
  - Inventer des nouveaux adjectifs, fabriquer des néologismes
    - *Méchant* → *ingentil*
    - *Peureux* → *incourageux*
    - *Petit* → *ingrand*
    - *Content* → *intriste*

✓ **Le jeu d'association d'idées :**

Objectif :

- Utiliser à bon escient des termes appartenant à un lexique donné.

Déroulement :

- Choisir un mot (soleil, lune, pluie, vacances...) et noter au tableau, tous les mots et expressions qui viennent à l'esprit des élèves à son évocation.
- Trier ces mots : ceux qui évoquent la forme, la couleur, la texture, le goût + autres associations.
- Les élèves choisissent les termes qui leur conviennent et en les disposant comme des rayons de soleil autour du mot de départ.

✓ **Jeu de mots ou de phrases polysémiques :**

Pour travailler autour de la polysémie :

Objectifs :

- enrichir son vocabulaire
- définir un mot à partir de ses différents sens
- construire les classes grammaticales

Déroulement :

- Trouver un mot polysémique

Préparer une pioche : mots courants polysémiques écrits sur des petits carrés de papier pliés en quatre : *chaîne/carte/feuille/mousse/souris/place/plage/lame/glace...*

Les élèves placés en groupes (2 à 4), tirent un mot dans la pioche. Ils doivent inventer une devinette qui intègre au moins 2 sens différents.

*Ex : On peut écrire dessus. Elle tombe de l'arbre en automne.*

→ *La feuille*

*Ou, niveau 2 « situation problème » : C'est un instrument de musique qui sert à attacher des feuilles.*

→ *le trombone*

- Écrire une phrase polysémique sous la dictée.

L'enseignant dicte une phrase, les élèves expliquent ce qu'ils ont compris et justifient l'orthographe au regard du sens (Mimer les situations, proposer éventuellement des saynètes en images après avoir interrogé les élèves sur les représentations mentales qu'ils se sont faites)

*Ex :*

*Il transporte la fenêtre et la porte dans le garage. (2 images mentales possibles)*

*Il transporte la fenêtre et l'apporte dans le garage.*