

STAGE ECOLE 26 et 27 AVRIL 2007

Deuxième partie : CREATION POETIQUE ET CORRESPONDANCES ARTISTIQUES :

Thème transversal : L'OBJET

Objectifs :

Enrichir l'imaginaire et la création artistique par le jeu des correspondances.

Impulser l'écriture et l'expression orale.

Jouer avec le langage.

Montrer comment les mots, les métaphores ou des images peuvent faire glisser les récits « du réel » vers le fantastique.

Jeudi 26 avril (3h)

Mise en situation de création à partir d'éléments déclencheurs

- ✓ Une bande sonore : La complainte du progrès B Vian :
- ✓ Un objet mystère :
- ✓ Une image : Chaplin dans les temps modernes

- Les enseignants participant sont invités à travailler par cycle et à élaborer une production à partir de ces trois éléments déclencheurs. Pour chaque situation, ils doivent produire dans un domaine d'expression qui leur est imposé.
- La synthèse des productions reprend les propositions des enseignants et suggère d'autres entrées et des prolongements.

Vendredi 27 avril (3h)

Synthèse des activités

Un point est fait sur les différents statuts accordés aux objets dans les situations expérimentées.

Les enseignants sont invités à s'appuyer sur des textes qu'ils connaissent. Ces textes sont ensuite classés.

D'autres références sont proposées dans des domaines étendus (littérature, musique, arts visuels).

(cf tableau récapitulatif)

Elaboration par cycle d'un projet pluridisciplinaire à partir d'un ou plusieurs albums

Les enseignants choisissent un album parmi les textes répertoriés dans le tableau et élaborent un projet pluridisciplinaire dans lequel ils réinvestissent les situations de création et de correspondances artistiques expérimentées précédemment.

Ils proposent des mises en réseau et des prolongements divers.