

**ECOLE INTERNATIONALE DE LA PENINSULE**  
**Littérature C3 :**

**Mise en réseau d'oeuvres de littérature de jeunesse sur le thème du :**

**VOYAGE**

*(Espace, temps)*  
*(Altérité – Point de vue)*

**Réalisation finale :** carnet de voyage sonore et tactile + une version numérisée.

**Amorcer le projet, entrer en littérature : des exemples.**

- 1) Par la géographie ou les arts visuels : lecture de paysages (cartes postales du monde entier images découpées dans des magazines, des brochures d'agences de voyage...
- 2) Par la musique, les chansons.
- 3) Par le biais d'un album, d'un roman, d'une poésie (sous forme de lecture relais, lecture éclatée...)
- 4) Au moyen d'un documentaire ou d'une fiction cinématographique (texte ou vidéo), ex : *Jonathan Livingstone le Goéland, les voyages de Gulliver, le peuple migrateur...*
- 5) Par les timbres.

**Principe du projet :** Il s'agit de créer un carnet de voyage interactif ; plusieurs classes symbolisent les pays visités par un héros commun. Les contrées explorées peuvent être imaginaires ou réelles, le carnet de voyage s'enrichit progressivement de textes de nature différente (poésies, récits, descriptions, recettes, cartes postales, lettres, documentaires, coupures de presse...) d'illustrations diverses (dessins, photos, cartes, croquis, plans...), de collections d'objets...

Les élèves enrichissent leurs connaissances et leur imaginaire par la lecture croisée d'œuvres de la littérature de jeunesse et de documentaires.

La lecture de certaines œuvres peut être commune à plusieurs classes et faire l'objet de « rallye lecture ».

L'altérité : autres paysages, autres époques, autres cultures... Différence et tolérance.

Le point de vue : celui du héros, celui des personnes dont il croise la route. Raconter l'histoire du point de vue d'un autre personnage.

Imaginer un héros rencontrant son double (antihéros)

La presse (le même événement raconté par différents personnages (héros, journaliste, interviews...))

**Géographie :**

Continents  
Pays  
Climats  
// lecture de paysages  
Astronomie, constellations

**Sciences :**

Faune  
Flore

**Histoire :**

Grandes découvertes  
Explorateurs  
// lecture-écriture,  
différentes périodes  
de l'histoire.

**Arts visuels :**

Paysages  
Maquettes  
illustrations

**Education civique :**

- Débats sur la tolérance et la  
différence

**La littérature au C3*****Le voyage***

(Altérité, point de vue)

**Education musicale :**

- musiques du monde
- bruitages,  
environnement  
sonores des lieux  
visités

**Maîtrise de la langue :**

Lecture/ Ecriture/langage oral

- Lecture d'œuvres de fiction
- Textes documentaires
- lecture d'images fixes et animées +  
cartes plans....
- Articles de presse
- Recettes
- Récits
- Reportages
- Documentaires
- Guides touristiques
- Carnets de voyages.
- Pauses narratives (paysages,  
personnages)

Observation Réfléchie de la langue  
// situations de lecture et d'écriture

**Mathématiques :**

Proportionnalité (recettes)  
Mesure de longueur et de masse  
Conversions (// différents systèmes  
métriques)

### **Géographie :**

Différentes représentations :

- de la terre
- d'un même lieu
- à différents moments
- les climats

Différents supports : cartes, plans, coupes, croquis, échelles, zoom avant/arrière,

### **Le Point de vue dans l'image et dans les textes**

### **Histoire :**

Raconter un événement par changement d'époque

### **Maîtrise de la langue :**

- Lire et/ou raconter une histoire d'un autre point de vue par changement de personnage (une histoire à quatre voix d'An Brown, Otto de Tomi Ungerer...)
- Reportage pour les correspondants (chaque groupe de reporters est suivi par une équipe qui le photographie.)

### **Art :**

- différentes représentations d'un même lieu
- différents supports
- différentes techniques
- du détail à l'œuvre complète

Variations sur un même paysage/œuvre :

- collage
- changement de couleur, filtre
- du plan à la maquette
- angles de prises de vue
- zoom avant/arrière

